

| 所有者   | No.                 | タイトル 著者/編者  |
|-------|---------------------|---|
| 滝朝子   | 1                   | 市川房枝自伝・戦前編  |
|       | 2                   | ジェンダー・トラブル ジュディス・バトラー   |
|       | 3                   | 女性・ネイティヴ・他者 トリン・T・ミンハ   |
|       | 4                   | 難民高校生 仁藤夢乃  |
|       | 5                   | 赤瓦の家 川田文子   |
|       | 6                   | バッド・フェミニスト ロクサーヌ・ゲイ   |
|       | 7                   | 難民研究ジャーナル 2・6号 難民研究フォーラム  |
|       | 8                   | ゆるフェミマガジン   |
|       | 9                   | ジェンダーから見た世界史 三成美保・姫岡とし子・小浜正子編   |
|       | 10                  | 日本軍「慰安婦」問題すべての疑問に答えます。アクティブ・ミュージアム「わたちの戦争と平和資料館」(wam)                 |
|       | 11                  | 証言と沈黙 一加害に向き合う元兵士たち [改訂版] アクティブ・ミュージアム「わたちの戦争と平和資料館」(wam)             |
|       | 12                  | ビルマの日本軍慰安所 アクティブ・ミュージアム「わたちの戦争と平和資料館」(wam)                            |
|       | 13                  | 季刊 戦争責任研究 第75号 「慰安婦」・軍隊と性暴力の最新の研究を読む 日本の戦争責任資料センター                    |
|       | 14                  | 男子のための性教育 村瀬幸治  |
|       | 15                  | 性と国家 北原みのり・佐藤優  |
|       | 16                  | 裸足で逃げる 上間陽子   |
|       | 17                  | Black Box 伊藤詩織  |
|       | 18                  | 思春期リプロダクティブ (ARH) プロジェクトを経験して 高木 史江                                   |
|       | 19                  | ベーシックインカムとジェンダー 堅田 香緒里、野村 史子、屋嘉比 ふみ子、白崎 朝子                            |
|       | 20                  | ナショナリズムと想像力 ガヤトリ・C・スピヴァク  |
|       | 21                  | Documenting Disposable People: Contemporary Global Slavery (展覧会カタログ)  |
| 良知暁   | 22                  | 男も女もみんなフェミニストでなきゃ チママンダ・ンゴズィ・アディーチェ<br>明日は遠すぎて チママンダ・ンゴズィ・アディーチェ      |
|       | 23                  | 記憶の網目をたぐる—アートとジェンダーをめぐる対話 香川 檀、小勝 禮子                                  |
|       | 24                  | 鏡の中のボードレール くぼたのぞみ   |
|       | 25                  | ジェンダーと知 スーザン・J. ヘックマン   |
|       | 26                  | 知への賛歌 修道女フアナの手紙 ソル・フアナ  |
|       | 27                  | アジアをつなぐ 境界を生きる女たち 1984-2012(展覧会カタログ)                                  |
|       | 28                  | ガール・ジン:「フェミニズムする」少女たちの参加型メディア アリスン・ピーブマイヤー                            |
|       | 29                  | 美術史を解きはなつ 富山妙子、浜田和子、萩原弘子  |
|       | 30                  | 部分的つながり マリリン・ストラザーン   |
|       | 31                  | フェミニズム 竹村和子   |
|       | 32                  | 記憶／物語 岡 真理  |
|       | 33                  | 日本のフェミニズム 北原みのり   |
|       | 34                  | フェミニズム 江原由美子・金井淑子   |
|       | 35                  | 女が銃をとるまで 良知力  |
|       | 36                  | 女性は政治とどう向き合ってきたか  |
|       | 37                  | ジェンダー白書3 女性とメディア  |
|       | 38                  | 女・アート・イデオロギー ロジカ・パーカー   |
|       | 39                  | 分解する リディア・デイヴィス   |
|       | 40                  | ほとんど記憶のない女 リディア・デイヴィス   |
|       | 41                  | The Mother of All Questions Rebecca Solnit                            |
|       | 42                  | <民が代>斉唱 鄭 暎恵  |
| 43    | 元祖、女性は太陽であった 平塚らいてう |   |
| 小口なおみ | 44                  | 愛の労働あるいは依存とケアの正義論 エヴァ・フェダー・キテイ  |
|       | 45                  | 女はポルノを読む／女性の性欲とフェミニズム 守如子   |
|       | 46                  | アメリカ・マイノリティ女性文学と母性—キングストン、モリスン、シルコウ 杉山直子                              |
|       | 47                  | 仕事文脈 vol.10 Don't work too hard. 仕事文脈編集部 (著)                          |
|       | 48                  | mina-mo-no-gram 今日マチ子 藤田貴大  |
|       | 49                  | 女？日本？美？新たなジェンダー批評に向けて 熊倉敬聡／千野香織編 慶応義塾大学出版会                            |
|       | 50                  | ポルノを学問する 共同研究   |
|       | 51                  | イギリスと日本—マルサスの罠から近代への跳躍 アラン マクファーレン                                    |
|       | 52                  | 戦後日本の大衆文化史 1945～1980年 鶴見俊輔  |
|       | 53                  | ラヴズ・ボディ 一生と性を巡る表現 Love's body art in the age of AIDS 東京都写真美術館 展覧会カタログ |
|       | 54                  | 女性画家たちの戦争 吉良智子  |
|       | 55                  | からゆきさん 森崎和江   |

|      |     |   |
|------|-----|---|
|      | 56  | 買春王国の女たち 森崎和江   |
|      | 57  | サンダカンの墓 山崎朋子  |
|      | 58  | 「慰安婦」問題の本質 藤目ゆき   |
|      | 59  | 裸はいつから恥ずかしくなったか 中野明   |
|      | 60  | 女たちがつくるアジア 松井やより  |
|      | 61  | インドネシア九・三〇事件と民衆の記憶 藤目ゆき(監修)   |
|      | 62  | ジェンダー論をつかむ 千田有紀、中西裕子、青山薫  |
|      | 63  | 大正デモクラシーと女性 井手文子  |
|      | 64  | Perawan remaja dalam cengkeraman militer –catatan pulau buru– Pramoedya Ananta Toer |
|      | 65  | 完訳フロイス日本史10 大村純忠・有馬晴信篇Ⅱ ルイス・フロイス  |
|      | 66  | 「からゆきさん」—海外(出稼ぎ)女性の近代 嶽本新奈  |
|      | 67  | ジャガタラ閑話—蘭印時代邦人の足跡— ジャガタラ友の会編  |
|      | 68  | 人間の大地(上) ブラムディア・アナンタ・トゥール   |
|      | 69  | すべての民族の子(上) ブラムディア・アナンタ・トゥール  |
| 本間メイ | 70  | Bumi Manusia Pramoedya Ananta Toer  |
|      | 71  | Anak Semua Bangsa Pramoedya Ananta Toer   |
|      | 72  | This Earth of Mankind is the first book in Pramoedya Ananta Toer                    |
|      | 73  | 蝶々夫人を探して ブライアン・パークガフニ   |
|      | 74  | New era ladies 2冊   |
|      | 75  | 20世紀の女性美術家と視覚表象の調査研究 アジアにおける戦争とディアスポラの記憶 北原恵  |
|      | 76  | フェミニストとオタクはなぜ相性が悪いのか 香山リカ・北原みのり   |
|      | 77  | 日本軍に棄てられた少女たち。ブルムディア・アナンタ・トゥール  |
|      | 78  | 日本のフェミニズム 北原みのり   |
|      | 79  | Ibuku di Surga Koesalah Soebagyo Toer   |
|      | 80  | 阿姑とからゆきさん ジェームズ・フランシス・ワレン   |
|      | 81  | 性の植民地 キャスリン・バリー   |
|      | 82  | 女性は政治とどう向き合ってきたか  |
|      | 83  | Feminism and Nationalism in the third world Kumari Jayawardena                      |
|      | 84  | 近代アジアのフェミニズムとナショナリズム クマーリ・ジャヤワルダネ   |
|      | 85  | 幕末・明治の写真 小沢健志   |
|      | 86  | 女性活躍後進国ニッポン 山田昌弘  |
| 川村麻純 | 87  | 「教科書が書いた家族と女性の戦後50年」労働教育センター 1995/5 酒井 はるみ (著)                                      |
|      | 88  | 「戦略としての家族—近代日本の国民国家形成と女性」新曜社 1996/8 牟田 和恵 (著)                                       |
|      | 89  | 「家庭科教育50年—新たなる軌跡に向けて」建帛社 2000/9 日本家庭科教育学会(編集)                                       |
|      | 90  | 「家庭科が狙われている 検定不合格の裏に」朝日新聞社 2004/2/12 鶴田 敦子 (著)                                      |
|      | 91  | 「問いからはじめる家族社会学」有斐閣 2015/3/11 岩間 暁子(著)、大和 礼子(著)、田間 泰子(著)                             |
|      | 92  | 「婚姻の話(岩波文庫)」岩波書店 2017/7/15 柳田 国男(著)   |
|      | 93  | 「家庭教育は誰のもの?—家庭教育支援法はなぜ問題か」岩波書店 2017/5/10 木村 涼子(著)                                   |
|      | 94  | 「国家がなぜ家族に干渉するのか: 法案・政策の背後にあるもの」青弓社 2017/9/30 本田 由紀(著)、伊藤 公雄(著)                      |
| 坂本夏海 | 95  | キャリバンと魔女 シルヴィア・フェデリーチ   |
|      | 96  | 日本女性史事典 女性史事典編集委員会  |
|      | 97  | プラス・ラブ エリザベート・バダンテール  |
|      | 98  | 歴史のなかの家族と結婚 伊集院、長島、石崎、浅野、栗山(著)、服藤(監修)   |
|      | 99  | 家父長制と資本制 上野千鶴子  |
|      | 100 | 平塚らいてう評論集 平塚らいてう  |
|      | 101 | 女性画家列伝 若桑みどり  |
|      | 102 | 魔女とキリスト教 上山 安敏  |
|      | 103 | 美術手帖 2017年11月 Gender Is Over!?  |
|      | 104 | ART AND FEMINISM Helena Reckitt編  |
|      | 105 | 小さい魔女 オトフリート=プロイスラー   |
|      | 106 | 葉草魔女のナチュラルライフ ガブリエレ・ビッケル  |
|      | 107 | 記憶の編み目をたぐる アートとジェンダーをめぐる対話  |
|      | 108 | 魔女の生き方 西村佑子   |
|      | 109 | Women, Art, and Society Whitney Chadwick  |
|      | 110 | 記憶/物語 岡真理   |
|      | 111 | 私は生まれなおしている スーザン・ソントグ   |
|      | 112 | お姫様とジェンダー 若桑みどり   |

|                      |     |   |
|----------------------|-----|---|
|                      | 113 | 自分ひとりの部屋 ヴァージニア・ウルフ   |
|                      | 114 | A Room of One's Own by Virginia Woolf                       |
|                      | 115 | A Witches' Bible Stewart Farrar, Janet Farrar               |
| ユミ・ソン<br>(Artmingle) | 116 | 身体の夢 ファッション OR 見えないコルセット MOT展覧会カタログ                         |
|                      | 117 | 武家の女性 山川菊栄  |
|                      | 118 | Preliminary Materials for a Theory of the Young-Girl Tiqqun |
|                      | 119 | アネット・メサジェー 聖と俗の使者たち 森美術館展覧会カタログ                             |
| 海老澤彩<br>(Artmingle)  | 120 | 日本絵画の女性像 ジェンダー美術史の観点から 池田忍                                  |
|                      | 121 | 男がづらいよ 田中俊之   |
|                      | 122 | 育休世代のジレンマ 中野円佳  |
| 熊谷薫<br>(Artmingle)   | 123 | 最貧困女子 鈴木大介  |
|                      | 124 | ドキュメント 女子割礼 内海夏子  |
|                      | 125 | 残傷の音 「アジア・政治・アート」の未来へ 李静和                                   |
|                      | 126 | 視覚論 ハル・フォスター  |
|                      | 127 | 「性」の表象 サンダー・L. ギルマン (著), Sander L. Gilman (原著), 大瀧 啓裕 (翻訳)  |
| Barbara<br>Darling   | 128 | 「權」宮尾登美子  |
|                      | 129 | 「血脈」佐藤愛子  |
|                      | 130 | 「シズコさん」佐野洋子   |
| 百瀬文                  | 131 | 「ロベルトは今夜」ピエール・クロソフスキー                                       |
|                      | 132 | 「自由それは私自身—評伝・伊藤野枝」井出文子                                      |
|                      | 133 | 「わたしたちは繁殖している」内田春菊  |
|                      | 134 | 「マージナル」萩尾望都   |
|                      | 135 | 「あそびあい」新田章  |